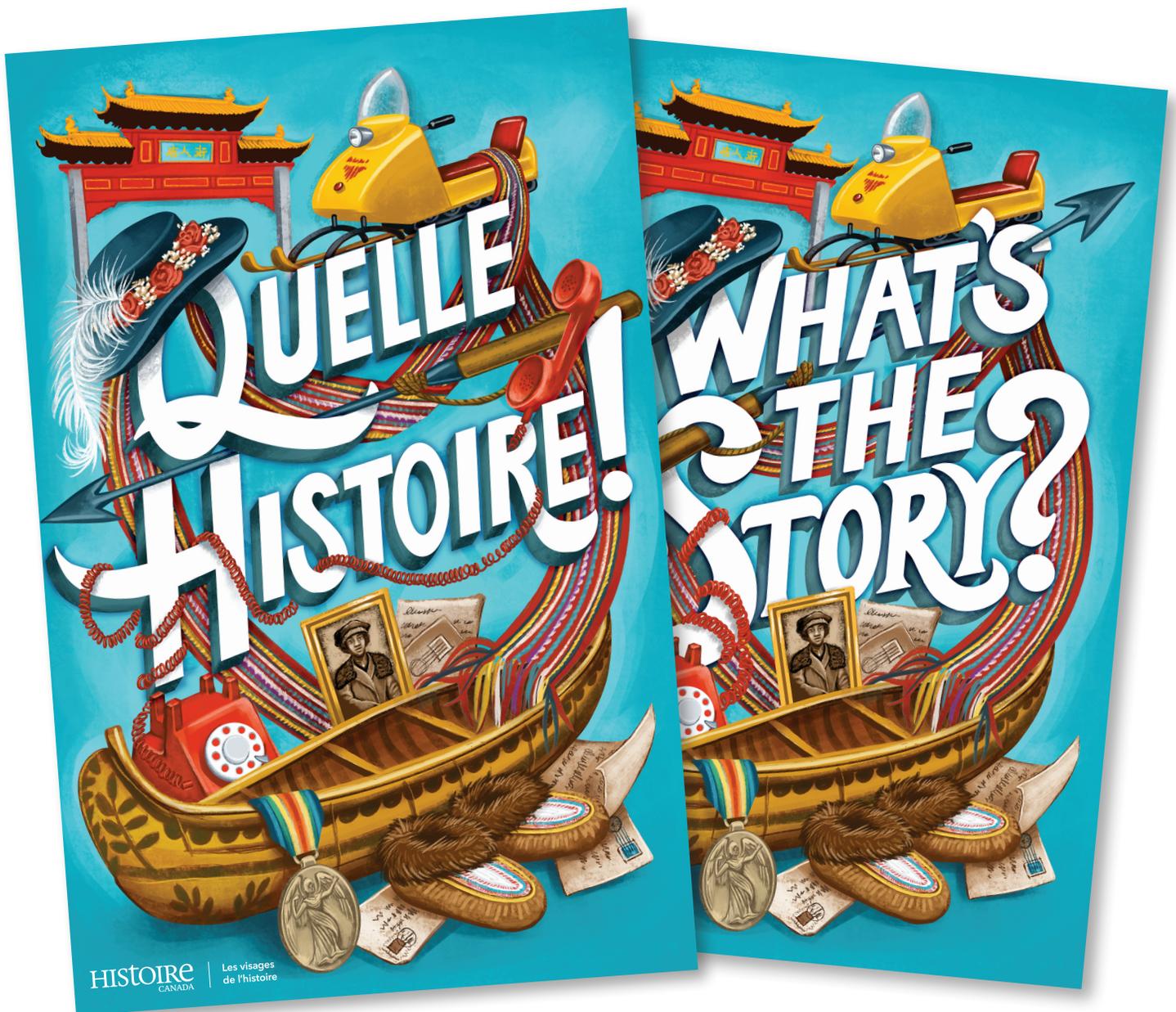


*Quelle histoire!*

# GUIDE DE L'ENSEIGNANT



**HISTOIRE**  
CANADA

# OurStoriesOurVoices  
NosHistoiresNosVoix

**Canada**

Cher enseignant, chère enseignante,

*Quelle histoire!* est une publication spéciale conçue pour aider les élèves qui entreprennent un projet d'enquête historique indépendant. Contrairement à un projet de recherche axé sur l'information, où les élèves tendent à réciter des faits acceptés sur un sujet donné, le projet d'enquête encourage les élèves à utiliser leur réflexion critique pour formuler des questions uniques et en venir à leurs propres conclusions.

L'approche de l'enquête peut paraître un peu intimidante (pour les élèves, comme pour les enseignants!), mais elle est aussi très enrichissante. M. Lindsay Gibson et M. James Miles ont dégagé cinq grands avantages de l'apprentissage par l'enquête dans le domaine des sciences sociales :

- Le sujet est davantage **porteur de sens** pour les élèves ;
- L'enquête favorise une **compréhension plus approfondie** de leur sujet ;
- Les élèves découvrent **la discipline de l'histoire** et la **construction du savoir historique** ;
- Les élèves apprennent à évaluer l'information et des perspectives opposées, ce qui **renforce leurs compétences citoyennes** ;
- La variété de sujets et de questions possibles rend cette approche **plus souple, plus enrichissante et plus intéressante pour les enseignants**<sup>1</sup>.

*Quelle histoire!* guide les élèves à travers les étapes d'un projet d'enquête historique – choisir un sujet, formuler une bonne question d'enquête, trouver et évaluer l'information, et décider comment, où et pourquoi raconter leur histoire.

Les exemples que vous trouverez dans la publication sont des projets gagnants d'un concours national intitulé #NoshistoiresNosvoix, où on a demandé aux élèves de raconter des histoires qui leur tiennent à cœur.

*Quelle histoire!* propose plusieurs amorces (appelées *À votre tour*) pour encourager les élèves à mettre en pratique ce qu'ils ont appris. Vos élèves peuvent même suivre les liens pour diffuser leurs réponses en ligne et voir les réponses d'autres élèves du Canada.

Le guide de l'enseignant propose à ces derniers des activités pour accompagner chaque amorce, afin que vos élèves et vous puissiez tirer le maximum de cette publication.

Nous tenons à remercier Lindsay Gibson et Romy Cooper pour leur contribution à *Quelle histoire!* et au présent guide. Nous remercions également le ministère du Patrimoine canadien et la Fondation Wilson pour leur soutien.

La Société Histoire Canada

---

<sup>1</sup> Lindsay Gibson et James Miles, « Inquiry Doesn't Just Happen », dans *Learning to Inquire in History, Geography, and Social Studies: An Anthology for Secondary Teachers*, ed. Penney Clark and Roland Case (The Critical Thinking Consortium, 2020), 151-165.

# Table des matières

Leçon 1 : Aider les élèves à trouver leur sujet d'enquête	<a href="#">4</a>
Leçon 2 : Formuler sa GRANDE question	<a href="#">8</a>
Leçon 3 : Trouver et évaluer les sources	<a href="#">11</a>
Leçon 4 : Réfléchir à l'enquête historique	<a href="#">15</a>

# Leçon 1 : Aider les élèves à trouver leur sujet d'enquête

Cette leçon est reliée à la section « Découvrez votre histoire » aux pages 2 à 5 de *Quelle histoire!*

## Contexte

Avant que les élèves puissent formuler leur propre question d'enquête, ils doivent dégager le plus d'idées de sujets possible. Cette activité vise à encourager les élèves à faire leurs observations sur le monde qui les entoure. Cela correspond à l'amorce de la page 5 de *Quelle histoire!*

***En chemin vers l'école et vos autres activités, accordez une attention spéciale à ce que vous voyez. Dressez une liste des éléments dont vous aimeriez connaître l'histoire – il peut s'agir d'une personne, d'un événement, d'un lieu, d'un objet, d'une idée. Visitez [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSujet](https://HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSujet) pour partager vos idées.***

## Activité

Une fois que vos élèves ont établi leur liste, discutez de leurs idées afin de donner une orientation à leur projet ou de les aider à choisir un sujet. Quelques exemples de question :

*Est-ce que certains éléments de votre liste vous ont incité à poursuivre vos recherches?*

*Quelles questions sont encore sans réponse au sujet des éléments de votre liste?*

*Est-ce que certains de ces éléments sont représentatifs d'un événement de l'histoire du Canada ou sont liés à cet événement?*

*Avez-vous trouvé un élément qui vous intéresse plus particulièrement?*

*Avez-vous découvert quelque chose que vous aimeriez faire découvrir aux autres?*

Après la discussion, choisissez l'une des tâches suivantes pour favoriser une exploration plus approfondie.

### Option 1 : Une promenade dans le quartier

Visitez le secteur près de l'école ou un autre quartier d'intérêt pour sensibiliser les élèves aux histoires locales. Vous pouvez explorer des endroits naturels ou bâtis, comme des immeubles, des parcs ou des rues. Formulez des observations et des hypothèses sur ce que vous voyez et encouragez les élèves à partager leurs propres observations et hypothèses. Par exemple, « que peut-on supposer à partir de l'information figurant sur cette plaque? » et « il serait intéressant d'en savoir plus sur la personne qui a conçu cet élément ». Demandez aux élèves de présenter des faits pour étayer leurs hypothèses en leur posant des questions, par exemple « pourquoi

penses-tu cela » ou « à partir de ce que tu vois, qu'est-ce qui te fait penser cela? »

Posez des questions qui suscitent une réflexion plus approfondie. Par exemple :

*De quoi s'agit-il? Qui a conçu cela? Comment l'appelle-t-on? Pourquoi l'a-t-on construit? Où exactement se trouve cela? Qui utilise cet endroit maintenant? Quand cet endroit a-t-il été bâti? Comment cet endroit a-t-il changé? Pourquoi?*

*Est-ce qu'il vous rappelle quelque chose? Est-ce qu'il symbolise quelque chose? Pouvez-vous le relier à quelque chose d'autre?*

*Avez-vous déjà remarqué cela avant? Pourquoi?*

*Quels effets positifs cet endroit a-t-il eu sur les gens d'ici? Quels ont été ses effets négatifs?*

*Est-ce que cet endroit est important pour vous? Pourquoi?*

Pendant quelques jours, encouragez les élèves à se poser des questions et à faire des observations attentives lorsqu'ils se rendent à l'école ou vers d'autres activités afin de déterminer ce qui suscite leur curiosité sur leur histoire locale.

### Option 2 : Exploration de la carte

Choisissez une carte locale ou différents types de cartes à présenter en classe. Il peut s'agir d'une carte topographique, d'une carte touristique ou une carte des pistes cyclables, par exemple. Demandez aux élèves de repérer les éléments qu'ils connaissent déjà et ceux qu'ils n'ont pas encore remarqués. Invitez les élèves à se demander quand et pourquoi différents éléments sont apparus dans leur histoire locale. Demandez aux élèves d'identifier les lieux qui leur tiennent à cœur ou les gens qui habitent dans la communauté, et de fournir des explications à cet égard. Dirigez une discussion sur la possibilité que l'attitude des élèves face à leur communauté ait évolué ou se soit renforcée à l'issue de ce processus d'exploration de la carte, un peu comme s'ils étaient des historiens. Voici d'autres questions possibles :

*En quoi la communauté serait-elle différente sans cet élément ou ce lieu?*

*Qui en bénéficie le plus? Comment cela a-t-il évolué au fil du temps?*

*Y a-t-il des modèles ou des tendances qui se dégagent des noms ou de l'endroit où se trouvent ces éléments?*

Pendant quelques jours, encouragez les élèves à poser des questions et à faire des observations attentives sur le chemin de l'école ou ailleurs pour voir ce qui suscite leur curiosité au sujet de leur histoire locale. S'ils sont intrigués par l'exploration d'une carte, proposez-leur de visiter certains lieux qui ont piqué leur curiosité afin de formuler des observations sur un lieu concret.

### Option 3 : Exercice de visualisation

Invitez les élèves à fermer les yeux et à s'imaginer en train de se préparer à quitter l'école à la fin de la journée. Guidez les élèves dans cette activité de visualisation en tenant compte des différents modes de transport, de la météo, de l'itinéraire, des points d'intérêt et de référence. Demandez-leur d'utiliser leurs sens pour recréer leur parcours. Allez-y lentement et suggérez aux élèves d'imaginer certains détails s'ils ne s'en souviennent plus.

Une fois arrivés à destination, les élèves devront faire part de leurs observations « visualisées » à un camarade. Demandez aux élèves de décrire ce dont ils se souviennent et ce qu'ils ont oublié, et de formuler des hypothèses à ce sujet. Une autre discussion pourrait mener à des questions visant à recenser les éléments qui permettent de caractériser un lieu ou de développer un sentiment d'appartenance au lieu pour les personnes qui y habitent. Voici quelques exemples de questions :

*Quels déclencheurs ou détails, ou quelles caractéristiques vous ont aidé à reconnaître et à visualiser différents lieux lors de votre parcours?*

*Quels déclencheurs ou détails, ou quelles caractéristiques, ont évoqué un sentiment d'appartenance ou une impression de familiarité?*

*Quels points de référence sont les plus importants pour vous lorsque vous quittez l'école chaque jour?*

*Quels aspects de votre parcours suscitent votre curiosité après les avoir imaginés?*

*Quelles sont vos impressions sur votre trajet quotidien? Qu'est-ce que cela signifie pour vous d'habiter ici?*

*À quoi aurait ressemblé votre école par le passé? À quoi aurait ressemblé votre trajet vers la maison? Quelle était l'importance de votre communauté pour les gens qui y ont habité avant vous?*

Pendant quelques jours, encouragez les élèves à se poser des questions et à faire des observations attentives sur le chemin de l'école ou ailleurs pour voir ce qui suscite leur curiosité au sujet de leur histoire locale. Rappelez-leur d'être particulièrement attentifs aux éléments de leur parcours qu'ils ont eu de la difficulté à visualiser en classe.

## Réponse et réflexion

Une fois que les élèves ont terminé une des activités, demandez-leur de revisiter les amorces que l'on trouve à la page 5 de *Quelle histoire!* Parmi toutes les personnes, tous les lieux et tous les sujets explorés, les élèves devront en choisir trois à partager en ligne. Encouragez les élèves à décrire ce qui les intéresse sur ces sujets. Leurs réponses peuvent être ensuite diffusées sur [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSujet](https://histoirecanada.ca/QuelleHistoireSujet)

Invitez les élèves à lire les réponses d'autres élèves, ailleurs au Canada. Favorisez la discussion et la réflexion en posant des questions, par exemple :

*Est-ce que d'autres élèves ont eu des idées de sujets similaires? Ont-ils présenté de nouvelles idées qui vous intéressent? Avez-vous eu des surprises en lisant les réponses des autres élèves?*

*Avez-vous remarqué des tendances dans les types de sujets qui intéressent vos élèves? Quelles similarités ou différences avez-vous observées? Sélectionnez une réponse d'un élève d'une autre province ou d'un autre territoire - en quoi sa réponse était-elle similaire ou différente de la vôtre?*

## Leçon 2 : Formuler sa GRANDE question

Cette leçon est reliée à la section « Une histoire en question » aux pages 6 à 13 de *Quelle histoire!*

### Contexte

Il faut parfois du temps et de l'entraînement pour formuler une bonne question ouverte suscitant une réflexion critique (la GRANDE question). Cette leçon aide les élèves à formuler leur propre question d'enquête. Elle correspond à l'amorce que l'on trouve à la page 13 :

***Réfléchissez à un sujet qui vous intéresse et essayez de formuler votre grande question. Rappelez-vous les conseils de la page 6. Visitez [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireQuestions](https://HistoireCanada.ca/QuelleHistoireQuestions) pour partager votre grande question et voir celles des autres élèves ailleurs au pays!***

Une bonne question d'enquête doit :

- être pertinente pour l'élève ;
- être limitée dans sa portée (ni trop vaste, ni trop étroite) ;
- donner lieu à plus d'une réponse possible ;
- exiger de l'élève qu'il exerce son jugement et trouve sa propre réponse après avoir consulté une foule de sources différentes.

### Activité

Les élèves doivent prendre le temps de choisir un sujet d'intérêt. Demandez aux élèves, dans un premier temps, d'en dégager plus d'un. Par exemple, les élèves pourraient dresser une liste de trois sujets possibles. Invitez-les à discuter de leurs choix avec vous et leurs camarades pour les aider à découvrir les sujets qui allument leur curiosité, leur intérêt ou leur passion.

Si les élèves sont peu inspirés, proposez-leur ces stratégies :

- lire les journaux locaux pour découvrir des enjeux passés qui demeurent pertinents dans l'actualité ;
- interroger des membres de la famille sur le passé afin de découvrir des événements, des personnes, des lieux, des objets ou des développements qui ont été importants pour sa famille ou sa communauté ;
- recenser des événements, des personnes, des lieux, des objets ou des développements importants dans l'histoire de votre passion personnelle (hockey, protection de l'environnement, droits de la communauté LGBTQ+, romans de science-fiction, etc.).

Même lorsqu'ils ont cerné un sujet d'intérêt, les élèves peuvent avoir de la difficulté à formuler leur GRANDE question. Bien sûr, il n'y a pas de question parfaite. Rappelez aux élèves qu'il y a de nombreuses questions intéressantes qu'il vaut la peine de poser. Les élèves tireront sans doute profit d'une séance de remue-méninges et de rédaction de questions en petits groupes ou avec l'ensemble de la classe.

Quelques approches possibles :

- proposer de petits tableaux blancs à chaque groupe d'élèves pour qu'ils puissent rédiger leurs questions en collaboration ;
- travailler avec un partenaire pour réviser ensemble les questions ou trouver des idées ;
- fournir des exemples de questions dont les élèves peuvent s'inspirer pour formuler leurs propres questions.

Les élèves trouveront sans doute utile de formuler leur question en s'inspirant des concepts de la pensée historique. Par exemple, de nombreuses questions ayant trait au concept de la pertinence historique peuvent se formuler comme suit : « Pourquoi les Canadiens devraient en apprendre davantage sur X? » ou « Pourquoi X demeure-t-il important aujourd'hui? » Les élèves peuvent consulter la banque de questions de la page 13 pour voir d'autres exemples de questions qui font appel aux concepts de la pensée historique.

Une fois que les élèves ont généré plusieurs questions, demandez-leur de les trier en fonction de leur portée (vaste à étroite) ou de leur importance (petite à grande). Circulez dans la classe et offrez-leur une rétroaction.

Demandez aux élèves de consulter à nouveau *Quelle histoire!* afin d'évaluer leurs GRANDES questions potentielles et de les aider à sélectionner celles qui répondent le mieux aux critères de la page 6. Mentionnez aux élèves qu'ils peuvent réévaluer leurs questions au fil de leurs recherches et pourraient même vouloir reformuler entièrement leurs questions au fur et à mesure qu'ils approfondissent leurs connaissances sur leur sujet.

## Réponse et réflexion

Une fois que les élèves ont formulé leur GRANDE question, demandez-leur de la diffuser sur [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireQuestions](https://www.histoirecanada.ca/QuelleHistoireQuestions)

Invitez les élèves à lire certaines des GRANDES questions proposées par d'autres élèves. Lancez une discussion en posant les questions suivantes :

*Quelles sont les GRANDES questions qui se distinguent, selon vous? Y a-t-il des GRANDES questions qui répondent à tous les critères de la page 6?*

*Pouvez-vous agencer ces GRANDES questions aux concepts de la pensée historique (pertinence historique, sources primaires, continuité et changement, causes et conséquences, perspectives historiques et dimensions éthiques)?*

*Après avoir lu ce que les autres élèves ont formulé, avez-vous de nouvelles idées de GRANDES questions que vous pourriez formuler sur votre sujet?*

## Leçon 3 : Trouver et évaluer les sources

Cette leçon est liée à la section « Explorez votre histoire » aux pages 14 à 21 de *Quelle histoire!*

### Contexte

Les élèves doivent consulter un vaste éventail de sources pour effectuer leur recherche. Cette leçon encouragera les élèves à chercher différents types de sources pour répondre à leur GRANDE question. Cette activité correspond à l'amorce de la page 21 :

**Quels types de sources pourriez-vous utiliser pour répondre à votre grande question ? Choisissez-en trois et indiquez votre réponse sur [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSources](http://HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSources). Il peut s'agir de titres de livres, de sites web, de noms de musées, et d'autres détails plus spécifiques. Ainsi, d'autres jeunes d'ailleurs au Canada pourront s'inspirer de vos trouvailles !**

### Activité

#### Prérecherche

Avant de commencer leur recherche, demandez aux élèves de réfléchir en petits groupes et de trouver le plus grand nombre de sources possibles dont ils pourraient s'inspirer pour leur projet d'histoire.

Recueillez les suggestions de sources possibles et dressez-en la liste en colonne, sur le côté gauche du tableau ou de l'écran.

Présentez ces définitions aux élèves :

**Source primaire** – fournit une information ou une connaissance directe sur un sujet. Une source primaire est généralement créée au moment de l'événement ou du sujet.

**Source secondaire** – fournir une information indirecte sur un événement ou un sujet. Une source secondaire propose une interprétation de ce qui est survenu dans le passé.

**Trace** – un indice physique du passé, comme une photographie, un outil ou une lettre. Les traces ne sont pas créées aux fins de documenter l'histoire.

**Récit** – une description délibérée de quelque chose qui est survenu, comme un reportage à la télévision, une entrée dans un journal, une biographie.

Ajoutez ces termes au sommet de la dernière section au tableau ou à l'écran.

Invitez les élèves à déterminer si chaque source est une trace ou un récit, et s'il s'agit d'une source primaire ou secondaire. Gardez des notes sur les réflexions des élèves afin d'y revenir plus tard.

Exemple :

Source	Récit	Trace	Source primaire	Source secondaire
Un bulletin d'école de 1950		x	x	
Un livre récent sur la scolarisation au Canada dans les années 1950	x			x

Cette activité est plus efficace lorsque les élèves ont déjà dégagé des faits et des sources spécifiques, comme des entrevues avec des personnes, des documents réels, des artefacts, etc. En outre, il peut s'agir de sources primaires ou secondaires, selon la question posée. (Par exemple, un manuel d'histoire des années 1950 peut être une source secondaire car il propose un récit de ce qui s'est produit par le passé. Cependant, si vous faites une recherche sur les matières enseignées aux élèves dans les années 1950, le manuel devient une source primaire).

### Mi-recherche

Pour vérifier la variété des sources utilisées par les élèves, demandez-leur de nommer, à tour de rôle, une source qu'ils ont utilisée (p. ex. une entrevue avec un expert). Si une autre personne a utilisé la même source ou une source similaire, elle doit dire « moi aussi ». Le dernier élève à proposer une source qui n'a pas encore été mentionnée est applaudi!

Revenez à la liste des sources créée en groupe à l'étape de prérecherche. Proposez aux élèves de la réviser s'ils constatent que leur recherche bénéficierait d'un plus vaste éventail de sources.

À cette étape, les élèves peuvent établir une liste de sources à partager en ligne sur [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSources](https://www.histoirecanada.ca/QuelleHistoireSources). Encouragez-les à lire les réponses fournies par d'autres élèves et à recenser les sources qu'ils pourraient utiliser pour leur recherche.

### Post-recherche

Une fois que les élèves ont terminé leur recherche, faites une partie rapide de Source *Bingo*. Imprimez et distribuez les cartes de *bingo* de la prochaine page. Nommez, de manière aléatoire, les éléments figurant sur les carrés et demandez aux élèves de cocher les sources nommées s'ils les ont utilisées. L'élève qui couvre la plupart des carrés obtient un petit prix ou est applaudi.

<b>B</b>	<b>I</b>	<b>N</b>	<b>G</b>	<b>O</b>
Site historique, bâtiment ou aire naturelle	Article d'un journal historique	Journal personnel	Dossier du gouvernement	Exposition dans un musée (visite en personne)
Exposition dans un musée (visite virtuelle)	Entrevue avec un expert	Visite des archives	Photographie	Artéfact ou objet
Carte	Livre	Site Web	Article de magazine	Vidéo
Fichier balado	Médias sociaux	Bande dessinée ou roman graphique	Discours	Film historique
Article de journal récent	Base de données	Entrevue avec une personne qui a vécu une expérience de l'événement (histoire orale)	Monument ou plaque	Peinture ou œuvre d'art

## Réponse et réflexion

Après leur recherche, invitez les élèves à revenir sur [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireSources](https://www.histoirecanada.ca/QuelleHistoireSources) pour consulter la liste des sources produite par les élèves. Invitez les élèves à ajouter des sources à la liste s'ils les ont utilisées et qu'elles n'y figurent pas.

Demandez aux élèves de lire les suggestions d'autres élèves ailleurs au Canada. Favorisez la discussion et la réflexion en posant les questions suivantes, par exemple :

*Quelles sont les sources qui ont été les plus utiles à votre recherche?*

*Y a-t-il des sources dans la liste que vous aimeriez utiliser pour de futurs projets?*

*À l'issue de votre projet, quels types de faits pensez-vous que vous laisserez aux historiens de demain?*

## Leçon 4 : Réfléchir à l'enquête historique

### Contexte

Une fois que les élèves ont terminé leur projet d'enquête, une réflexion orale ou écrite peut les aider à évaluer leurs progrès et à célébrer leurs apprentissages. Les enseignants peuvent également recourir à la réflexion dans le cadre de leur évaluation.

Cette leçon aidera les élèves à réfléchir à ce qu'ils ont appris dans le cadre de leur projet d'enquête. Elle les encourage également à réfléchir aux concepts plus vastes liés à l'étude de l'histoire et à son importance et sa pertinence pour la société actuelle.

### Activité

En petits groupes, demandez aux élèves de répondre aux questions suivantes :

*Qu'avez-vous appris?*

*Votre projet est-il un succès?*

*Qu'auriez-vous fait différemment? Que feriez-vous de la même façon?*

*Quelles nouvelles compétences avez-vous acquises dans le cadre de votre projet?*

*En quoi votre projet a-t-il changé votre opinion sur le sujet?*

*Qu'est-ce que votre projet vous a incité à faire, une fois terminé?*

Répartissez les questions suivantes entre les petits groupes. Chaque groupe choisira un porte-parole, qui résumera les discussions et présentera les conclusions du groupe au reste de la classe. Divisez votre tableau en sept sections, une pour chaque question. Inscrivez les réponses de chaque groupe sous chaque question et ajoutez les commentaires des élèves d'autres groupes.

*Quelle est la différence entre la recherche et l'enquête?*

*Comment peut-on diffuser notre recherche et faire connaître notre projet aux autres?*

*À la lumière de ce que vous avez appris dans le cadre de votre projet d'enquête historique, quels conseils vous donneriez-vous (si vous n'aviez pas encore entrepris votre projet)?*

*Quelle histoire doit-on enseigner? Pourquoi est-il important d'inclure de multiples perspectives?*

*Pourquoi devrait-on étudier l'histoire? Que nous apprend l'histoire?*

*Quelle est la différence entre l'histoire et le passé?*

*Quel est votre lien avec l'histoire?*

Installez l'affiche « [Forum jeunesse de Histoire Canada : Réfléchir à ce qu'on a appris](#) ».

Demandez aux élèves de lire leurs réponses aux questions et de les comparer avec les réponses de l'affiche. Quelles réponses sont similaires? Quelles réponses sont différentes? Qu'ajouteriez-vous? Quelles autres questions devrait-on poser?

### **Réponse et réflexion**

Demandez aux élèves de rédiger un court paragraphe résumant ce qu'ils ont appris dans le cadre de leur projet d'enquête historique : sur le sujet de leur projet, sur l'histoire en général et sur le processus d'enquête historique. Demandez-leur de préciser comment *Quelle histoire!* les a aidés avec leur projet. Diffusez leurs réponses sur [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireTémoignages](https://HistoireCanada.ca/QuelleHistoireTémoignages).

**Vous pouvez également soumettre vos témoignages sur le recours à *Quelle histoire!* et aux documents d'accompagnement. Vos commentaires sont précieux pour nous aider à améliorer nos programmes jeunesse et éducatifs.**