

## Évaluation :

Demandez aux élèves de réfléchir à leur travail aux fins d'évaluation. Il peut s'agir d'une évaluation formative ou sommative. Les élèves remplissent une rangée par résultat obtenu pour expliquer s'ils ont raté leur cible, s'ils l'ont atteinte ou s'ils l'ont dépassée.

Résultat	Je n'ai pas tout à fait atteint ma cible...	J'ai atteint ma cible...	J'ai dépassé ma cible...
Je peux créer une réponse esthétique en faisant appel à l'approche du « passage de la main à l'objet » (Siklosi, 2020); cette réponse reflète les injustices sociales qui sont survenues au Canada et qui auraient pu être évitées si la <i>Charte canadienne des droits et libertés</i> avait été en vigueur.			
Je peux rédiger une déclaration de l'artiste qui décrit les matières utilisées pour créer une œuvre ou qui établit des liens entre les injustices historiques, la <i>Charte canadienne des droits et libertés</i> et l'approche du « passage de la main à l'objet » (Siklosi, 2020).			