

DIRECTIVES RÉDACTIONNELLES

Canada's History (lancé en 1920 sous le nom *The Beaver*) est publié six fois par année par la Société Histoire Canada à Winnipeg, au Manitoba. Fondé par la Compagnie de la Baie d'Hudson, le magazine a été acquis par la SOCIÉTÉ NATIONALE D'HISTOIRE DU CANADA en 1994 et est aujourd'hui le principal instrument de la Société pour promouvoir l'intérêt du public pour l'histoire du Canada et enrichir ses connaissances.

La mission de *Canada's History* consiste à offrir à ses lecteurs un magazine dynamique qui met en lumière des expériences diverses et des personnages complexes qui, au fil du temps, ont façonné le Canada. *Canada's History* publie des articles informatifs, bien écrits et bien documentés, sur l'histoire du Canada qui concernent toutes les régions du pays et tous les secteurs de l'activité humaine.

LECTORAT DE CANADA'S HISTORY

Les lecteurs de *Canada's History* sont des passionnés d'histoire du Canada. Certains s'intéressent à tous les aspects de notre histoire, d'autres à certains épisodes précis, et d'autres encore sont des historiens professionnels. Nos lecteurs sont âgés de 25 à 95 ans; on les trouve un peu partout au Canada, mais également à l'étranger. Les auteurs doivent savoir que pour chaque lecteur spécialiste de leur domaine d'étude particulier, il y en a un autre pour qui le sujet est méconnu. Par conséquent, il importe de fournir le plus de contexte possible pour le lecteur néophyte.

Articles de fond

Ce que nous cherchons

Canada's History publie environ 24 articles de fond par année. Même si certains de ces articles sont commandés auprès de nos collaborateurs habituels, soit des historiens professionnels et des journalistes, nous accueillons également d'autres types de collaborations. Les articles sont de longueurs variées : des articles de fond (2 500 mots à 4 000 mots) qui jettent un regard approfondi sur un événement, une personne ou une époque aux articles courts (de 1 000 à 1 700 mots) qui sont plus ciblés. Des articles plus longs peuvent également être acceptés si leur pertinence en justifie la publication. *Canada's History* n'accepte pas les articles qui ont été publiés ailleurs ou qui découlent d'une seule autre source secondaire.

Avant de soumettre une proposition d'article à *Canada's History*, les collaborateurs doivent se familiariser avec le magazine en lisant un ou plusieurs numéros récents, de la première à la dernière page. Ainsi, ils auront une idée plus juste de la portée, de l'approche et du style du magazine.

Contenu

L'équipe de rédaction est à la recherche de ce qui suit :

- Des articles fondés sur du matériel nouveau ou jamais publié
- Des articles sur des Canadiens qui ont joué un rôle important dans notre histoire
- Des articles qui présentent une nouvelle interprétation d'événements importants du passé ou de données récemment découvertes
- Des reportages photo fondés sur la photographie, l'art ou toute autre imagerie historique
- Des articles qui soulignent l'anniversaire d'un événement historique important (les articles sur de tels sujets doivent nous être proposés au moins dix mois avant la date anniversaire)
- Des articles dont la rédaction et le concept sont originaux, qui informent et qui divertissent

- Des articles qui mettent en lumière un fait d'actualité ou un phénomène contemporain.

Même si le mandat de *Canada's History*, qui est de populariser l'histoire du Canada, ne change pas, la façon de raconter cette histoire doit évoluer. Et si toutes les propositions sont les bienvenues, celles qui nous intéresseront plus particulièrement au printemps 2021 sont les histoires portant sur les multiples diversités culturelles du Canada, les histoires racontées du point de vue des Autochtones, les histoires des provinces de l'Atlantique et les histoires sur le Nord.

STYLE

L'article idéal destiné à *Canada's History* doit avoir deux qualités essentielles : être agréable à lire et informer. Lorsque les lecteurs ont terminé un article, ils doivent se sentir concernés et avoir appris quelque chose sur l'histoire du Canada. L'équipe du magazine cherche ce qui suit :

- Des articles qui reposent sur une trame narrative solide décrivant un conflit et ses personnages. Vous avez envie d'écrire un texte sur le Spitfire ou sur les sœurs infirmières pendant la Première Guerre mondiale? Certainement, mais il ne s'agit que de sujets comme tant d'autres. Vous devez nous en dire plus. Comment feriez-vous pour en faire un article de magazine – par exemple : qui sont les personnages? Quels conflits ou obstacles ont-ils dû surmonter? Comment y sont-ils parvenus?
- Des articles qui suscitent un intérêt immédiat. Les premiers paragraphes doivent captiver les lecteurs – même les lecteurs qui ne manifestaient au départ aucun intérêt pour le sujet. Une fois que les lecteurs ont fini de lire les quatre à cinq premiers paragraphes de votre histoire, ils doivent savoir de quoi il est question et avoir une envie irrésistible de connaître la suite.
- Un style net, clair et précis. Même si les lecteurs de *Canada's History* ont généralement un niveau d'éducation élevé, le magazine n'est pas une publication universitaire. Évitez le jargon, la terminologie spécialisée et un style ampoulé : optez plutôt pour le style descriptif des bons textes de fiction.
- Exactitude. C'est essentiel. Les lecteurs doivent pouvoir faire confiance à l'information présentée dans les articles de *Canada's History*. Il faut veiller à ce que les noms, les lieux et les dates soient exacts et reposent sur des sources crédibles.
- Style accessible au public. Les dissertations, les travaux universitaires et les documents similaires ne peuvent pas être publiés dans *Canada's History*, mais ils peuvent servir de fondement aux articles. Cependant, les historiens et autres experts sont invités à adopter un style plus accessible.

Délais

Canada's History est publié six fois par année. Compte tenu des impératifs d'édition et de production, nous devons souvent travailler sur le contenu six mois ou plus avant la publication. Vous devez en tenir compte au moment de proposer votre article. Les articles les plus recherchés portent sur des sujets qui ne sont pas d'actualité récente et qui pourront quand même être publiés plusieurs mois après avoir été rédigés.

En ce qui a trait au matériel lié à un événement précis dans le temps, comme un anniversaire spécial, ou établissant un lien entre l'histoire et des événements récents, il faut recevoir la copie finale de l'article au moins deux mois avant la publication prévue, et le plus souvent, quatre mois ou plus à l'avance. Il vous faudra en tenir compte au moment de déposer votre proposition.

Propositions

Nous accueillons toutes les propositions écrites, mais veuillez noter qu'il nous faudra plusieurs semaines avant de vous transmettre notre décision.

Veuillez commencer par une proposition, plutôt que de nous envoyer votre texte final. Nous préférons les propositions écrites envoyées par courriel à articles@canadashistory.ca. Inscrivez PROPOSITION dans la

ligne d'objet afin de recevoir un avis de réception. Nous ne pouvons pas retracer les propositions qui sont envoyées à d'autres adresses.

VEUILLEZ ÉVITER de nous envoyer par courriel des documents originaux, des manuscrits ou des travaux de recherche non sollicités. Nous ne sommes pas responsables de leur renvoi.

Au moment de proposer un article, les auteurs doivent également soumettre ou préciser :

- Un aperçu et un synopsis de leur idée avec un énoncé expliquant la pertinence du sujet pour un lecteur moderne
- Une liste des sources qu'ils entendent utiliser
- La longueur de l'article
- Un exemple de texte écrit, comme une page ou deux de l'article suggéré ou une copie d'un article déjà publié
- Un curriculum vitae qui étaye leurs expériences et qualifications spéciales en tant qu'auteur
- Des suggestions d'illustrations (photos, dessins, œuvres d'art, etc.) ou fichiers JPEG.

Les éditeurs ne peuvent pas produire une critique du matériel fourni. Le refus d'une proposition ne signifie pas nécessairement qu'elle est dénuée d'intérêt; le magazine a peut-être publié ou commandé récemment un article similaire, ou cherche des articles qui portent sur une époque ou un sujet particulier, ou encore l'équipe éditoriale peut avoir en banque plusieurs articles qui attendent d'être publiés. Nous recevons plusieurs centaines de propositions chaque année, et même les articles les plus intéressants ne peuvent pas toujours être publiés.

Si votre idée se prête à l'esprit de *Canada's History*, un éditeur communiquera avec vous pour en discuter. Si l'équipe éditoriale vous commande un article, veuillez soumettre : une version électronique de votre manuscrit, la liste des sources aux fins de vérification des faits; une note biographique de 60 mots qui décrit votre expertise aux lecteurs; des photographies ou d'autres images et illustrations (ou une liste des sources des images).

Sections

Nous acceptons également des propositions pour les sections suivantes :

- Destinations : Ces articles doivent porter sur un voyage à « saveur » historique, mettant l'accent sur trois à cinq attractions liées à l'histoire dans une zone géographique relativement restreinte. Le texte doit interpeller à la fois les voyageurs globe-trotteurs et les citoyens qui souhaitent tout simplement explorer leur propre environnement. Les sites doivent avoir un lien véritable avec l'histoire et les articles doivent en souligner la pertinence historique (p. ex, présence autochtone sur l'île de Vancouver, les Acadiens au Nouveau-Brunswick, le Exchange District de Winnipeg). Des photos et une légende sont également exigées. Les articles doivent compter environ 600 mots (excluant la légende). Nous vous transmettrons des lignes directrices une fois votre suggestion d'article acceptée.
- Votre histoire : Des textes écrits par des lecteurs sur des expériences personnelles liées à un événement ou un personnage historique. Comme nos articles de fond, Votre histoire doit faire découvrir aux lecteurs des histoires méconnues qui présentent des personnages, des situations ou des conflits intéressants dans l'histoire du Canada en adoptant un point de vue différent. Les mémoires de nature générale ne sont pas acceptées. L'article doit porter sur un événement ou un personnage historique. Vous pouvez nous transmettre une lettre ou un exemple de texte écrit ou, si vous le préférez, un manuscrit définitif qui ne dépasse pas 1 000 mots. Une image de référence est également souhaitable.

Pour les sections qui précèdent, vous pouvez nous proposer votre idée, en suivant les procédures décrites sous Propositions. Veuillez indiquer la section pour laquelle vous présentez votre idée, ainsi que le sujet de votre article, et une brève description ou un synopsis qui précise les éléments que vous entendez aborder. Un exemple de texte écrit est également utile. Les propositions seront évaluées en fonction de critères d'originalité et de style, mais également de leur cohérence avec les autres articles du magazine. Encore une fois, nous ne pourrons pas répondre à toutes les suggestions qui nous sont envoyées.

Veuillez envoyer vos propositions à articles@canadashistory.ca. Pour obtenir un avis de réception, assurez-vous d'inscrire le mot PROPOSITION dans la ligne d'objet.