

Institut d'été de la pensée historique

Du 15 au 19 juillet 2019

Musée canadien de l'histoire et Musée canadien de la guerre

Instructeurs : Dr. Catherine Duquette, Dr. Lindsay Gibson, Laurie Pageau et Dr. Carla Peck

Description du cours : Le noyau théorique de ce cours repose sur la nature interprétative de l'histoire, et vise à positionner et à préciser les concepts fondamentaux de la pensée historique, tels que la « pertinence historique », les « sources », les « causes et les conséquences », ainsi que les dimensions éthiques de l'histoire. Il propose une approche critique de la conception et du développement d'un programme d'histoire au niveau scolaire et dans la création d'expositions en musées sur l'histoire.

Des exposés, discussions en petits groupes et activités permettront de présenter et de préciser l'approche théorique fondamentale. Le cours visera à optimiser l'accès aux expositions, à des sources primaires et à des artefacts du Musée canadien de l'histoire et du Musée canadien de la guerre. Individuellement ou collectivement, les étudiants appliqueront cette approche aux problèmes qui surviennent dans leurs propres contextes institutionnels (p. ex. éducateurs en musée, étudiants des cycles supérieurs, créateurs de programmes d'étude, enseignants praticiens, historiens et chercheurs dans le domaine de l'enseignement). Ces activités favorisent un échange fructueux entre les dernières recherches et les meilleures pratiques modernes en enseignement de l'histoire.

Tâches en lien avec les instituts d'été :

1. **Lectures préalables :** les lectures préalables doivent être terminées avant le début de l'institut. Nous discuterons de ces lectures pendant la semaine, mais aucune période ne sera consacrée aux lectures individuelles pendant la tenue des cours. Pour vous préparer à ces discussions, vous pourriez a) résumer chaque article; b) faire une critique ou établir des liens personnels avec l'article et c) formuler des questions surgies lors de vos lectures.
2. **Séances d'impro :** Chaque jour, pendant la tenue de l'Institut, les participants formeront des groupes (de nouveaux groupes chaque jour) où ils exploreront l'application du concept de la pensée historique qu'ils ont étudié pendant la journée. Ces explorations peuvent donner lieu à des exercices de perfectionnement professionnel provisoires pour des collègues, des leçons pour les élèves ou des projets en musée. Les groupes consigneront leurs idées dans le répertoire Google Drive afin d'alimenter leur réflexion tout au long de la semaine, ainsi que leur projet final (voir ci-dessous).
3. **Projet final :** L'après-midi du jeudi 18 juillet, les participants sélectionneront, amélioreront et préciseront une des idées (ou une combinaison d'idées) générées lors des séances d'impro. Individuellement ou en petits groupes, les participants créeront une présentation informelle qui expose les fondements de l'idée, décrit le ou les concepts de la pensée historique sur lesquels l'idée repose et souligne les prochaines étapes permettant au projet d'aller de l'avant. Les participants présenteront leurs projets de façon informelle dans un format carrousel au cours de l'après-midi du vendredi 19 juillet.