

Transmission

Par Heather Jefkins

Niveaux : 4, 5/6, 7/8, 9/10

Numéro du magazine : « [L'artisanat au Canada](#) » (février 2026), *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*

Temps requis : 1 leçon

Liens avec le programme scolaire :

ONTARIO | Études sociales 2 : Évolution des traditions familiales et communautaires
| Études sociales 6 : Aspects culturels et sociaux des différentes communautés au Canada

ALBERTA | Études sociales 1 : Expressions culturelles et transmission

TERRE-NEUVE-ET-LABRADOR | Études sociales 6 : Expressions des croyances, valeurs et traditions culturelles et leur influence sur l'identité

COLOMBIE-BRITANNIQUE | Études sociales 1, 2, 3 : Caractéristiques diverses des communautés et des cultures au niveau local et dans tout le Canada

NOUVELLE-ÉCOSSE | Études sociales 3 : Examen de la culture néo-écossaise à travers les récits, la langue, la musique et la danse, ainsi que les arts visuels et l'artisanat | Études sociales 6 : Expressions de la culture

Résultats pédagogiques :

Les élèves pourront :

- Déterminer ce qui est préservé/transmis au sein d'une famille, et comment.

Activité :

PARTIE I – Introduction

Demandez aux élèves de lire l'article « Mieux, pire, différent? » afin de les préparer à la discussion de groupe.

Demandez à vos élèves : Quels types d'objets sont « conservés » ou « transmis » d'une génération à l'autre? (Les exemples peuvent inclure des œuvres d'art, des bijoux,

des recettes, de la vaisselle, des vêtements, etc. Ces objets peuvent être considérés comme des sources primaires dans l'histoire familiale, ainsi que comme des témoins d'une époque).

Discutez de ce qui peut influer sur la transmission d'un objet d'une génération à une autre (par exemple, le vol, les incendies, les catastrophes naturelles, l'immigration, la guerre, etc.). Qu'est-ce qui détermine ce qui est conservé et ce qui est vendu ou jeté?

PARTIE II – Discussion

Y a-t-il des exemples d'objets dans leur propre famille qui ont été transmis d'une génération à une autre? Si oui, pourquoi pensent-ils que ces objets ont été conservés ou transmis? Ont-ils une importance pour l'histoire de la famille? Sont-ils fabriqués à la main? Ont-ils un lien avec le patrimoine culturel de la famille?

Enfin, y a-t-il quelque chose dans leur vie actuelle qui, selon eux, mériterait d'être conservé ou transmis aux générations futures? Si oui, pourquoi?

PARTIE III – Activité

Demandez aux élèves de créer une infographie sur un objet personnel qui, selon eux, devrait être transmis à un futur membre de leur famille. Les élèves dessineront et nommeront l'objet, puis décriront son utilisation actuelle et les raisons pour lesquelles ils pensent qu'il est important de le conserver.

PARTIE IV – Conclusion : partage et réflexion

Les élèves devront expliquer les facteurs qu'ils ont pris en compte pour déterminer ce qui, selon eux, mériterait d'être conservé pour l'avenir. En fonction de leur âge et de la composition de la classe, ils peuvent avoir l'occasion de partager ce qui leur semble important. En raison du caractère personnel de cette tâche, ce partage doit être volontaire.

Activités supplémentaires :

- Découvrez l'immigration néerlandaise au Canada après la Seconde Guerre mondiale en explorant [les objets trouvés dans un coffre](#). Discutez de ce qu'ils voient et des choix d'objets que la famille a décidé d'emporter avec elle (objets pratiques par opposition aux objets personnels).