

# PLANIFICATEUR DE LA FÊTE DU PATRIMOINE

Nom : \_\_\_\_\_

HISTOIRE  
CANADA

KAYAK  
7-11

LA FONDATION  
CHAWKERS

Canada

THE  
WINNIPEG  
FOUNDATION  
For Good. Forever.

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Identifier un sujet	3
Créer une question d'enquête solide (Grande question)	5
Organisateur de recherche – Fête du patrimoine	8
Partager votre travail	13
Grille d'évaluation des Fêtes du patrimoine	16
Annexe 1 : Guide bibliographique	17

# INTRODUCTION

## Qu'est-ce qu'un projet de la Fête du patrimoine?

Un projet de la Fête du patrimoine est une façon amusante d'en apprendre davantage sur l'histoire et le patrimoine du Canada. Votre enseignant vous fournira des lignes directrices, mais en général, vous devrez choisir un sujet qui vous intéresse, formuler une question de recherche solide, enquêter à partir de différentes sources et présenter vos conclusions dans le cadre d'une présentation orale, écrite ou créative.

Utilisez ce cahier pour planifier votre projet et suivre l'évolution de votre travail.

Soyez curieux, créatif et amusez-vous!

P.S. Vous pouvez également consulter notre publication *Quelle histoire!* pour d'autres conseils sur la création d'un projet de Fête du patrimoine mémorable. Visitez le site [HistoireCanada.ca/QuelleHistoire](http://HistoireCanada.ca/QuelleHistoire).

## Liste de contrôle pour votre projet de la Fête du patrimoine

- Étape 1 : Choisissez votre sujet.
- Étape 2 : Formulez une question d'enquête (que nous appelons « grande question »).
- Étape 3 : Effectuez vos recherches.
- Étape 4 : Analysez vos résultats de recherche.
- Étape 5 : Créez les composantes de votre projet – une réponse écrite, une présentation orale ou un élément créatif.
- Étape 6 : Présentez le fruit de votre travail.

# CHOISIR UN SUJET

1. Lancez un remue-méninges pour trouver des sujets potentiels. Votre enseignant peut vous fournir une liste de sujets ou vous pouvez choisir votre propre sujet. Commencez par réfléchir à ce qui vous intéresse. Avez-vous des passe-temps particuliers? Qu'est-ce qui est unique dans votre communauté? Y a-t-il des histoires intéressantes dans votre famille? Sur quel sujet aimeriez-vous en savoir davantage? N'oubliez pas que vous devez relier votre sujet au **Canada** et au **passé**.

Suggestions de sujets :

2. Dégagez les deux sujets qui vous intéressent le plus et effectuez des recherches pour mieux les comprendre (c'est-à-dire répondez aux questions « où, quand, quoi, qui, pourquoi et comment »). Renseignez-vous sur les sources disponibles pour vous aider dans vos recherches.

Sujet 1 :	Sujet 2 :
Points clés :	Points clés :
Sources :	Sources :

# FORMULER UNE QUESTION D'ENQUÊTE SOLIDE (GRANDE QUESTION)

Maintenant que vous en savez un peu plus sur chaque sujet, choisissez celui qui vous intéresse le plus. Assurez-vous d'avoir suffisamment de sources sur votre sujet pour vous aider dans vos recherches.

Sujet :

Pour votre projet de la Fête du patrimoine, vous devez poser une question qui sera au centre de votre travail de recherche et de votre analyse. Une question forte (que nous appelons « grande question ») comprend généralement les éléments suivants :

- se rapporte à quelque chose de significatif et d'intéressant pour vous ;
- question ouverte pour laquelle plusieurs réponses sont possibles ;
- la réponse ne peut être donnée qu'après avoir examiné de nombreuses sources différentes ;
- vous ne pouvez répondre à cette question qu'après avoir pris votre propre décision en fonction de ce que vous avez appris.

**Examinez les questions ci-dessous. Quelles sont, selon vous, les questions les plus pertinentes? Pourquoi?**

**Quelles sont les principales raisons qui ont donné lieu à la création de la Confédération canadienne?**

**Quel est l'élément justificatif le plus important de la Confédération canadienne?**

**Quels ont été les effets de la Confédération canadienne?**

**Quel a été le principal impact de la Confédération canadienne sur les populations autochtones?**

Quels sont les autres éléments qui, selon vous, font une bonne question d'enquête? Y a-t-il d'autres critères à considérer?

# UTILISER LES CONCEPTS DE LA PENSÉE HISTORIQUE

Les concepts de la pensée historique peuvent nous aider à poser de bonnes questions sur le passé. Voici quelques exemples de questions utilisant les concepts de la pensée historique :

- Pertinence historique – Pourquoi [mon sujet] est-il important? Comment doit-on se souvenir de ce [personnage, événement, lieu]?
- Sources – Comment les différents éléments de preuve ont-ils influencé notre compréhension de [mon sujet] au fil du temps?
- Causes et conséquences – Quel événement a eu les conséquences les plus marquées sur [mon sujet]?
- Changement et continuité – Quel changement a eu l'effet le plus important sur [mon sujet]? En quoi [mon sujet] est-il resté le même au fil du temps?
- Perspective historique – Que pensaient la plupart des gens d'autrefois de [mon sujet]?
- Dimension éthique – Quelles leçons pouvons-nous tirer de [mon sujet] et appliquer dans le présent?

Sur la base de ce que vous savez sur votre sujet, quelles sont les autres questions que vous vous posez? Dégagez plusieurs idées et entraînez-vous à formuler de grandes questions qui utilisent les concepts de la pensée historique.

Idées de grandes questions :

Retenez la grande question qui vous intéresse le plus. Écrivez-la ci-dessous : ce sera votre question d'enquête pour votre projet de la Fête du patrimoine. N'oubliez pas qu'au fil de vos recherches, vous pourrez être amené à modifier votre question ou à la préciser.

Question d'enquête :

# ORGANISATEUR DE RECHERCHE – FÊTE DU PATRIMOINE

Question d'enquête :			
<b>Information sur la source</b>			
Citation des sources (voir la feuille de travail Bibliographie à la fin de ce guide pour plus d'information sur la manière de faire le suivi de vos sources) :			
Quel est le titre?	De quel type de source s'agit-il?	Quand cette source a-t-elle été créée?	Qui a créé cette source?
Que dit la source? Quelles sont les principales idées exprimées? Quel était le point de vue de l'auteur?		Quel était l'objectif de la source?	
<b>Pertinence</b>			
Comment cette source m'aide-t-elle à comprendre mon sujet? Quels renseignements généraux utiles me donne-t-elle? Ajoutez des citations clés et des notes paraphrasées.		Comment la source m'aide-t-elle à répondre à ma question d'enquête? Quels sont les éléments de preuve fournis qui me permettent d'étayer mes conclusions? Cette source est elle « en accord » ou « en désaccord » avec les autres sources que j'ai recueillies?	

# TIRER DES CONCLUSIONS

<b>Résumer le contexte</b>	
Sujet	
Qui était impliqué / qui a été touché ou visé?	
Que s'est-il passé?	
Où cela s'est-il produit?	
Quand cela s'est-il produit?	
Pourquoi cela s'est-il produit? Quelle en est la cause?	
Comment cela s'est-il produit?	

## Faire une analyse

En examinant l'ensemble de vos recherches, qu'avez-vous appris? Utilisez l'espace prévu à cette fin pour organiser vos idées, formuler des observations et établir des liens. Exemples : dessiner une carte mentale, établir une chronologie, créer un organigramme, rédiger des notes abrégées.

Voici quelques questions auxquelles vous pourriez réfléchir :

- Quelles sont les similitudes entre vos sources?
- Y a-t-il des thèmes qui se dégagent de vos recherches?
- L'une ou l'autre de ces sources vous a-t-elle fait changer d'avis?

Question d'enquête	
Principale conclusion	
Preuves à l'appui de la conclusion principale	
Autres conclusions	
Preuves	

## Réflexion sur votre enquête

<p>Dans quelle mesure avez-vous répondu à votre question d'enquête? Disposez-vous d'éléments solides pour étayer vos conclusions?</p>	
<p>Pourquoi votre sujet est-il important? Qu'est-ce qui le rend significatif pour l'histoire du Canada? Pourquoi les gens d'aujourd'hui devraient-ils s'intéresser à votre sujet?</p>	
<p>Comment comptez-vous présenter vos conclusions aux autres? Quel est le format le plus efficace pour communiquer vos idées? Y a-t-il des éléments clés que vous souhaitez inclure?</p>	
<p>Quelles sont les nouvelles questions que vous vous posez sur ce sujet? Comment poursuivriez-vous ce projet?</p>	

# PRÉSENTER VOTRE TRAVAIL

*Quel est le message principal que vous souhaitez communiquer? Comment pouvez-vous présenter votre conclusion à votre public d'une manière amusante et créative? Agissez comme si vous étiez un conteur – suscitez la curiosité de votre public à l'égard de votre recherche et aidez-le à s'identifier à votre sujet.*

## 1. Quelle histoire?

Dégagez une grande idée ou une histoire que vous souhaitez présenter aux autres. Il devrait s'agir de la réponse à votre question d'enquête.

## 2. Décider de l'intrigue

Choisissez les principaux résultats de recherche qui étayent votre conclusion et vous aident à raconter votre histoire.

## 3. Choisir un format

Quelle est la meilleure façon de communiquer votre histoire aux autres? Réfléchissez au type de sources que vous avez trouvées – avez-vous des images, des documents, des cartes ou des entrevues? Quel est le meilleur format pour mettre en valeur ces éléments?

## 4. Créer un plan ou un diagramme montrant la disposition ou la conception de votre projet final.

N'oubliez pas que vous devrez fournir des renseignements généraux sur votre sujet, mais que votre objectif principal est de présenter votre question d'enquête et vos conclusions. Pensez à inclure des sources primaires ou un élément visuel. Pour les photographies, les vidéos ou les fichiers audio, assurez-vous que vous êtes autorisé à les partager en vérifiant qu'ils sont libres de droits ou en demandant la permission à leur créateur. N'oubliez pas d'inclure une bibliographie de toutes vos sources.

## 5. Préparer une présentation orale

Lorsque vous présenterez votre travail à d'autres personnes, vous devrez prononcer une brève allocution résumant vos recherches et vos conclusions. Rédigez votre allocution ou prenez des notes sur ce que vous voulez dire. Exercez-vous à lire vos notes à haute voix. Conseil : le jour de la présentation, préparez des fiches avec les idées clés que vous voulez présenter, mais évitez de lire à partir d'un script.

# PLANIFICATEUR DE PROJET – FÊTE DU PATRIMOINE

Utilisez cette feuille de travail pour planifier votre projet final de la Fête du patrimoine, qu'il s'agisse d'une affiche, d'un diaporama, d'une vidéo ou d'autre chose!

Type de projet :

Matériel nécessaire :

Sources primaires et autres éléments visuels à inclure :

Les personnes ou les lieux qui peuvent m'aider :

Titre : \_\_\_\_\_

Sous-titre : \_\_\_\_\_

Contexte et cadre : *Parlez à votre public de l'époque et des lieux sur lesquels portent vos recherches. À quoi ressemblait la vie à cette époque?*

---

---

---

Grande question : *Présentez votre question à votre public.*

---

---

---

Points clés : *Quels sont les messages clés que vous souhaitez communiquer? Quelles sont les sources qui étayent vos points clés?*

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conclusion : *Il doit s'agir de la réponse à votre grande question.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Réflexion : *Parlez-nous un peu de votre processus et de votre expérience dans le cadre de cette recherche. Avez-vous trouvé l'expérience difficile? Amusante? Quelle a été votre partie préférée?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# GRILLE D'ÉVALUATION DES FÊTES DU PATRIMOINE

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Titre du projet : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignant.e/de l'évaluateur.trice : \_\_\_\_\_

Échelle d'évaluation			
À développer	S'approche des attentes	Répond aux attentes	Dépasse les attentes

Critères	Commentaires
<p><b>Sujet et question d'enquête</b></p> <p>Le sujet choisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>est pertinent sur le plan historique</li> <li>repose sur une question d'enquête efficace qui fait appel à la réflexion et au jugement</li> </ul>	
<p><b>Preuves</b></p> <p>Les preuves sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>variées et représentent différentes perspectives</li> <li>pertinentes à la question d'enquête</li> <li>présentées dans une bibliographie où sont consignés les renseignements principaux (nom, titre, URL, éditeur, date, etc.).</li> </ul>	
<p><b>Produit</b></p> <p>Le produit final est percutant et interpelle les membres du public. Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les principaux points à aborder sur le sujet</li> <li>une réponse à la question d'enquête</li> <li>une information exacte, pertinente et organisée de manière logique</li> <li>un équilibre entre le texte et les éléments visuels.</li> </ul>	
<p><b>Communication</b></p> <p>L'élève communique l'information clé sur son sujet et répond à la question d'enquête.</p> <p>Dans le cadre du processus d'entrevue, il peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer pourquoi son sujet est pertinent sur le plan historique</li> <li>réfléchir à son processus, évoquer les difficultés rencontrées, ses réussites et les prochaines étapes possibles</li> <li>échanger des réflexions sur ce qu'il a appris au sujet du travail d'historien.</li> </ul>	

# ANNEXE 1 : GUIDE BIBLIOGRAPHIQUE

Une bibliographie est une liste de toutes les sources que vous avez utilisées lors de vos recherches pour votre projet de la Fête du patrimoine. Une bibliographie, c'est une façon de faire connaître les sources qui vous ont aidé à réaliser votre projet, afin que d'autres puissent également les explorer!

Il existe plusieurs façons de créer une bibliographie, mais ce guide utilise le format présenté ci-dessous. Il suffit de suivre ce modèle pour chacune de vos sources, qu'il s'agisse d'un livre, d'un site Web ou d'une interview.

Pour plus d'exemples, visitez le site <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-bibliographie-f1414>

---

## Article – Auteur inconnu (imprimé)

« Titre de l'article : Sous-titre éventuel ». *Titre du magazine*, vol. Numéro du volume, no, Numéro de la publication, date de publication, pp. Numéros de page.

Exemple : « La vie à la maison ». *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*, avril 2020, no 72, p. 12-15.

## Article – Auteur connu (imprimé)

Nom et prénom de l'auteur. « Titre de l'article : Sous-titre le cas échéant ». *Titre de la revue*, vol. Numéro du volume, no, Numéro de la publication, date de publication, pp. Numéros de page.

Exemple : Jiang, Debbie. « Non désirés ». *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*, no 85, février 2023, p. 8-11.

## Livre – Un auteur

Nom de l'auteur, Prénom de l'auteur. *Titre du livre*. Éditeur, Date.

Exemple : Blanchard, Artémise. *Il était une fois...Marcel-François Richard*. La Grande marée, 2006.

## Encyclopédie – Auteur connu (en ligne)

Nom de l'auteur, Prénom de l'auteur. « Titre de l'article ». Nom de l'encyclopédie, Date de publication ou de dernière modification, URL. Date d'accès.

Exemple : Durocher, René. « Révolution tranquille ». L'Encyclopédie canadienne, 4 mars 2015, <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/revolution-tranquille>. Consulté le 27 juin 2016.

## **Entrevue**

Nom de famille de la personne interrogée, nom de famille de la personne interrogée.  
Interview. Nom complet de l'intervieweur, Date.

Exemple : Swain, Thomas. Interview. Par Rachel Swain, 12 mars 2023.

## **Page ou document d'un site Web – Auteur connu**

Nom et prénom de l'auteur. « Titre de la page ou du document ». *Titre du site Web*, nom de l'organisation affiliée au site Web, date du droit d'auteur ou date de la dernière modification/mise à jour, URL. Date d'accès (Jour/Mois/Année) au site.

Exemple : McRae, Matthew. « L'internement des Canadiens et des Canadiennes d'origine japonaise ». Musée canadien pour les droits de la personne. 19 mai 2017. <https://droitsdelapersonne.ca/histoire/linternement-des-canadiens-et-des-canadiennes-dorigine-japonaise>. Consulté le 12 février 2023.

## **Page ou document sur un site Web – Auteur inconnu**

« Titre de la page ou du document ». Titre du site Web, nom de l'organisation affiliée au site Web, date du droit d'auteur ou date de la dernière modification/mise à jour, URL. Date d'accès (Jour/Mois/Année) au site.

« L'histoire de Terry ». Fondation Terry Fox, 2021, <https://terryfox.org/terrys-story/>. Consulté le 6 janvier 2023.

## **Source primaire d'une collection en ligne**

Nom et prénom de l'auteur (s'ils sont connus). « Titre du document de source primaire : Sous-titre ». Année de création. *Titre du site Web*, éditeur du site Web, date de publication, URL. Date d'accès (Jour/Mois/Année) au site.

« Gazette municipale de Montréal ». [c. 1908]. *Canadiana*, [https://www.canadiana.ca/view/oocihm.8\\_06865\\_224](https://www.canadiana.ca/view/oocihm.8_06865_224). Consulté le 25 octobre 2021.

## **Vidéo provenant d'un site Web (YouTube, TikTok, etc.)**

Nom, prénom du créateur de la vidéo ou nom d'utilisateur du créateur. « Titre de la vidéo ». Titre du site Web d'hébergement, téléchargé par le nom d'utilisateur, jour, mois, année de publication, URL de la vidéo. Date de visionnement (Jour/Mois/Année) de la vidéo.

« Parcelles d'histoire : Feu de broussailles ». *YouTube*, téléversé par la Société Histoire Canada, 2 juin 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=Wlp49S2aqAY&list=PL0yxSe7HtMnAnadeq-318NAifET6SjKG9&index=6>. Consulté le 24 septembre 2022.