

# FÊTES DU PATRIMOINE

# GUIDE DES ENSEIGNANTS



Présentation de Sophia à la Fête provinciale du patrimoine de l'Île-du-Prince-Édouard.

Gouvernement de l'Île-du-Prince-Édouard.

Photographie par Evan Ceretti.

**HISTOIRE**  
CANADA

**Kayak**  
TV

**LA FONDATION  
CHAWKERS**

**Canada**

**THE  
WINNIPEG  
FOUNDATION**  
For Good. Forever.

# CONTENU

|   |    |
|---|----|
| Qu'est-ce qu'une Fête du patrimoine et pourquoi y participer ?                    | 3  |
| Lignes directrices pour les Fêtes du patrimoine                                   | 6  |
| Soutien aux élèves dans le cadre de la Fête du patrimoine : Guide étape par étape | 11 |
| Choisir un sujet et une question d'enquête  | 12 |
| Recueillir et analyser des preuves  | 14 |
| Tirer des conclusions   | 15 |
| Créer une présentation  | 16 |
| Présenter son projet  | 17 |
| Réflexion   | 18 |
| Évaluation  | 18 |
| Évaluation de la Fête du patrimoine   | 19 |

## **Qu'est-ce qu'une Fête du patrimoine ?**

Le programme des Fêtes du patrimoine encourage les élèves à explorer le patrimoine et l'histoire du Canada dans un environnement d'apprentissage amusant et stimulant. Les enseignants disposent d'une grande souplesse quant à la manière dont ils peuvent intégrer les Fêtes du patrimoine en classe et utiliser le programme pour appuyer leurs objectifs pédagogiques et ceux du programme scolaire. Les élèves choisissent un sujet, formulent une question d'enquête, recueillent des preuves et les analysent, et résument leurs conclusions dans le format de leur choix. Ensuite, ils présentent les résultats de leurs recherches à leurs camarades de classe, à leur famille et aux membres de leur communauté lors d'un événement organisé à l'école ou dans la communauté.

Le programme des Fêtes du patrimoine est l'une des initiatives les plus établies et les plus dynamiques au Canada en ce qui concerne les jeunes et le patrimoine. Depuis la première Fête du patrimoine, lancée à titre de projet pilote en 1993, plus d'un million d'élèves ont participé à une Fête scolaire, régionale ou provinciale dans leur communauté. Depuis 2010, la Société Histoire Canada est l'organisme de bienfaisance national qui soutient les Fêtes du patrimoine et les milliers d'enseignants, de bénévoles et de commanditaires qui se réunissent chaque année pour créer un programme éducatif stimulant et transformateur pour les élèves de partout au Canada.

Visitez le site [HistoireCanada.ca/Fetesdupatrimoine](https://HistoireCanada.ca/Fetesdupatrimoine) pour en savoir plus.

## **Pourquoi participer ?**

Les Fêtes du patrimoine sont une façon attrayante et éducative d'enseigner la réflexion fondée sur une question d'enquête, en offrant aux élèves la possibilité de mettre en pratique leurs connaissances et leur créativité. Les élèves sont enthousiastes à l'idée de découvrir l'histoire et le patrimoine canadiens tout en développant leurs compétences en recherche et présentation. Pour de nombreux jeunes élèves, le programme des Fêtes du patrimoine est leur première « expérience concrète » de l'histoire et l'occasion d'enquêter sur leur histoire familiale ou personnelle, en s'appuyant sur les ressources de leur communauté locale.

Lors d'un sondage national sur le programme des Fêtes du patrimoine réalisé en 2023 par Léger Marketing, les enseignants, les élèves, les coordonnateurs et les professeurs en éducation ont dégagé plusieurs avantages au programme des Fêtes du patrimoine :

- Permet de mieux comprendre l'importance du Canada dans le monde.
- Favorise la réflexion et l'apprentissage fondés sur la recherche.
- Permet aux élèves de développer leurs compétences en recherche, rédaction et présentation.

- Permet aux élèves de s'intéresser à l'histoire et à la culture qui les entourent.
- Encourage la collaboration entre les élèves.
- Aide les élèves à développer leur confiance en eux et à être fiers de leur travail.
- Met en lumière des histoires moins connues et permet de faire entendre la voix et le point de vue des élèves.
- Offre aux enseignants un angle unique pour enseigner le contenu des programmes scolaires.
- Constitue une possibilité d'apprentissage pluridisciplinaire et réunit différentes matières dans un même projet.

**« Les Fêtes du patrimoine ont transformé ma vision du monde et m'ont appris à réfléchir à des questions d'actualité en adoptant un point de vue critique. J'ai acquis des compétences pratiques telles que la recherche, la prise de parole en public et la gestion du temps. Elles m'ont également offert de nombreuses autres possibilités de leadership. »**

– Ancienne élève participante aux Fêtes du patrimoine

**« En ce qui a trait au programme scolaire en général, les Fêtes font vraiment ressortir les compétences fondamentales des élèves : la communication, la réflexion et les compétences personnelles/sociales. Les élèves réfléchissent vraiment à la manière dont leur apprentissage est lié à leur identité dans le monde. »**

– Enseignant participant à la Fête du patrimoine

Regardez la vidéo à [HistoireCanada.ca/Fetesdupatrimoine](https://HistoireCanada.ca/Fetesdupatrimoine) pour entendre d'autres enseignants comme vous parler des avantages des Fêtes du patrimoine.

## **Valeur de l'enquête historique**

Une approche fondée sur l'enquête peut sembler un peu intimidante (pour les élèves comme pour les enseignants!), mais elle est aussi très gratifiante. Lindsay Gibson et James Miles, spécialistes de la didactique de l'histoire et des sciences sociales, ont dégagé cinq avantages clés de l'apprentissage fondé sur l'enquête dans le domaine des sciences sociales :

- Le sujet est plus pertinent pour les élèves.
- L'enquête permet d'approfondir la compréhension du sujet.

- Les élèves se familiarisent avec la discipline de l'histoire et la construction de la connaissance historique.
- Les élèves apprennent à évaluer des informations et des points de vue opposés, ce qui renforce leurs compétences dans le domaine de l'éducation citoyenne.
- La variété des sujets et des questions possibles rend cette approche plus souple, plus gratifiante et plus intéressante pour les enseignants<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Lindsay Gibson et James Miles, « Inquiry Doesn't Just Happen », dans *Learning to Inquire in History, Geography, and Social Studies : An Anthology for Secondary Teachers*, ed. Penney Clark et Roland Case (The Critical Thinking Consortium, 2020), 151-165.

# LIGNES DIRECTRICES POUR LES FÊTES DU PATRIMOINE

## Éléments clés

Les Fêtes du patrimoine se déroulent dans les salles de classe de tout le pays et peuvent être adaptées aux besoins et aux intérêts des élèves et des enseignants. Les projets sont généralement réalisés par les élèves individuellement ou en binôme.

En général, les élèves de la Fête du patrimoine :

- Choisissent un sujet lié à l'histoire ou au patrimoine du Canada.
- Formulent une question d'enquête pour guider leur recherche.
- Analysent des sources primaires et secondaires pour répondre à leur question.
- Créent une exposition finale ou un autre produit créatif, ainsi qu'une brève présentation orale, afin de faire connaître leurs découvertes aux autres.
- Élaborent une bibliographie qui énumère toutes les sources utilisées dans leur recherche.

## Fêtes du patrimoine dans les écoles

Pour organiser une Fête du patrimoine dans votre école, il vous suffit de trouver un moment et un lieu où vos élèves pourront exposer leur travail. Vous pouvez installer des kiosques dans le gymnase et inviter les membres de la famille ou d'autres personnes à visiter les lieux. Vous pouvez également inviter des personnes travaillant dans le domaine de l'histoire et du patrimoine – comme des professionnels des musées, des historiens et des professeurs – à évaluer les projets et à interroger les élèves sur leur travail.

## Événements régionaux et provinciaux

Certaines régions et certains territoires organisent des Fêtes du patrimoine à plus grande échelle, où les meilleurs projets des Fêtes du patrimoine scolaires sont présentés. Ces événements d'une journée rassemblent des élèves de différentes écoles : ces derniers sont alors invités à parler de leur projet à des juges et membres du public. Il y a souvent des activités spéciales, comme des ateliers ou des visites de musées, et certaines Fêtes du patrimoine régionales ou provinciales organisent une cérémonie de remise des prix pour récompenser et célébrer les réalisations des élèves.

Dans la plupart des cas, les événements régionaux sont soutenus par des comités dirigés par des bénévoles, ce qui permet aux enseignants de s'impliquer dans la planification des activités régionales.

Si vous souhaitez que vos élèves participent à une Fête régionale ou provinciale, il est important de passer en revue les exigences particulières à cet égard avant d'organiser votre Fête scolaire.

Cliquez sur le lien ci-dessous pour voir si une Fête régionale ou provinciale existe déjà dans votre région. Vous pourriez vous y inscrire !

<https://www.histoirecanada.ca/TrouvezuneFete>

## **Programme national**

Après avoir participé à une Fête du patrimoine régionale ou provinciale, les élèves peuvent être sélectionnés pour participer à la vitrine nationale organisée en ligne par la Société Histoire Canada. Pour plus d'informations, visitez [HistoireCanada.ca/FPVitrine](https://www.histoirecanada.ca/FPVitrine).

## **Calendrier**

Les Fêtes du patrimoine organisées dans les écoles ont généralement lieu en hiver (de janvier à mars) et les Fêtes du patrimoine régionales ont lieu au printemps, généralement en avril ou en mai.

## **Évaluation**

Globalement, les projets des Fêtes du patrimoine scolaires sont évalués en fonction des critères ci-dessous. Veuillez consulter la grille d'évaluation à la page 19 pour plus de détails :

### 1. Enquête et réflexion historique

Les élèves sont encouragés à aller au-delà des projets basés strictement sur l'information et à formuler une question pertinente pour guider leur recherche. Les concepts de la pensée historique peuvent nous aider à poser de bonnes questions sur le passé. Le programme des Fêtes du patrimoine amène les élèves à réfléchir au concept de pertinence historique et à « justifier » leur choix de sujet.

### 2. Processus de recherche

Les élèves doivent utiliser une variété de sources primaires et secondaires pour compléter leur recherche et leur analyse, en tenant compte de l'utilisation originale de ces sources, du public visé et de la perspective. Toutes les sources doivent être clairement présentées dans une bibliographie.

### 3. Présentation visuelle

Les élèves doivent présenter les conclusions de leur projet dans un format créatif qui intègre leurs sources primaires et d'autres éléments visuels intéressants pour appuyer leur conclusion. Leur présentation visuelle doit susciter l'intérêt du public et présenter les points clés de manière claire et organisée.

### 4. Présentation orale et/ou entretien

Les élèves doivent préparer une courte présentation qui explique leurs résultats et communique les idées principales de leur conclusion. Les élèves doivent faire preuve d'une connaissance étendue de leur sujet. Ils doivent également être en mesure de réfléchir à leur démarche et d'expliquer leur raisonnement à leur auditoire.

## **Organiser une Fête du patrimoine**

Une Fête du patrimoine peut être aussi simple ou élaborée que vous le souhaitez. Voici quelques étapes clés pour organiser une Fête du patrimoine avec vos élèves.

Quatre mois avant

- Choisissez une date et un lieu pour votre Fête du patrimoine.
- Décidez des thèmes ou sujets possibles ; la Fête du patrimoine s'adapte à de nombreux objectifs du programme d'études.
- Préparez un document pour l'élève et une grille d'évaluation pour préciser les attentes.
- Rédigez une lettre aux parents, mettant en valeur le projet (invitez-les à inscrire la date de la Fête à leur agenda !)
- Formez un petit comité pour vous aider à organiser votre Fête du patrimoine.
- Vérifiez s'il existe une Fête du patrimoine régionale dans votre communauté à laquelle vos élèves pourraient ensuite participer.

Trois mois avant

- Coup d'envoi de la Fête du patrimoine ! Organisez une assemblée, visitez un musée local ou participez à une promenade communautaire.
- Prévoyez des activités supplémentaires pour votre Fête du patrimoine (ateliers, divertissements, conférenciers invités, etc.).
- Les élèves explorent divers sujets et effectuent des recherches de base.
- Si vous prévoyez soumettre les projets finaux à des juges externes, invitez des membres de la communauté à assister à votre Fête du patrimoine pour les juger. Pensez à inviter des employés du musée local, des archives ou de la société historique, ainsi qu'à des historiens, des professeurs, des enseignants en formation ou à la retraite.

Dix semaines avant

- Entraînez-vous à poser des questions d'enquête solides en classe.
- Explorez les concepts de la pensée historique.
- Aidez les élèves à créer leurs propres questions d'enquête.

#### Six semaines avant

- Les élèves interprètent et analysent leurs sources pour répondre à leur question.
- Les élèves rédigent une ébauche, une version préliminaire et une version définitive de leur réponse.

#### Deux semaines avant

- Les élèves créent un élément visuel pour présenter leur travail – un diaporama, une vidéo, un sketch ou une affiche.
- Les élèves créent une présentation orale de deux minutes pour répondre à leur question d'enquête.

#### Journée de la Fête du patrimoine

- Les élèves installent leur kiosque.
- Organisez une cérémonie d'ouverture avec des allocutions du directeur ou d'invités spéciaux.
- Prévoyez du temps pour que les élèves visitent les kiosques des autres et participent aux activités que vous avez organisées.
- Conviez les enseignants, la direction, les familles et les invités à votre Fête du patrimoine!
- Remettez à chaque élève un certificat de participation pour un travail bien fait.

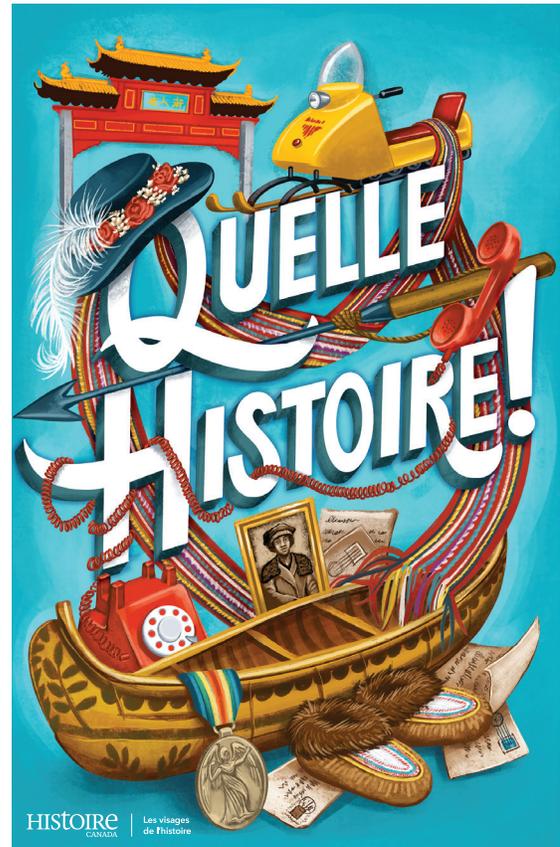
# SOUTIEN AUX ÉLÈVES DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU PATRIMOINE : GUIDE ÉTAPE PAR ÉTAPE

## ***Quelle histoire!***

Dans le présent guide de l'enseignant, vous trouverez des références à notre ressource pour les élèves intitulée *Quelle histoire!* Cette publication, élaborée à partir d'exemples de projets d'élèves de partout au Canada, guidera les élèves tout au long de leur projet d'enquête historique – de la première étincelle de curiosité jusqu'à la formulation d'une bonne question d'enquête, en passant par une réflexion sur la manière et les raisons de raconter leur histoire. Nous recommandons aux élèves d'utiliser ce magazine étape par étape pendant qu'ils travaillent à leur projet de la Fête du patrimoine. Vous trouverez une version numérique à l'adresse suivante : [HistoireCanada.ca/QuelleHistoireEnseignants](https://HistoireCanada.ca/QuelleHistoireEnseignants)

## **Ressources supplémentaires**

Pour plus d'information et de ressources, visitez le site [HistoireCanada.ca/Fetesdupatrimoine](https://HistoireCanada.ca/Fetesdupatrimoine).



# CHOISIR UN SUJET ET UNE QUESTION D'ENQUÊTE

## Contexte

L'une des premières étapes pour les élèves participant aux Fêtes du patrimoine consiste à choisir un sujet. Vous pouvez leur présenter certains thèmes ou sujets ou laisser vos élèves choisir. Il est important de donner à vos élèves la possibilité d'explorer leurs propres sujets d'intérêt en fonction des paramètres que vous aurez définis. Vous trouverez ci-dessous quelques options pour le choix des sujets :

- Choisissez une période historique, un lieu géographique ou un thème et fournissez une liste de sujets, ou invitez les élèves à choisir leur propre sujet en fonction des paramètres que vous avez établis.
- Fournissez une liste de sujets ou un thème général que les élèves peuvent explorer et qui est relié au programme d'études ou à la matière que vous étudiez actuellement.

Une fois que vos élèves auront choisi un sujet, ils devront formuler une question d'enquête pour guider leur recherche et leur analyse. Les meilleurs projets de la Fête du patrimoine ne reposent pas uniquement sur des questions de recherche, mais surtout sur de bonnes questions d'enquête. Une bonne question d'enquête devrait :

- être significative pour l'élève
- être circonscrite (de portée ni trop étroite, ni trop large)
- pouvoir donner lieu à plus d'une réponse
- amener l'élève à porter une réflexion et à formuler sa propre réponse.

Les concepts de la pensée historique permettent de cadrer les questions d'enquête. L'équipe du projet de la pensée historique a créé des modèles qui aideront les élèves à réfléchir aux six concepts en lien avec leur sujet. Les élèves peuvent remplir une fiche de travail (ou plusieurs) sur les concepts et utiliser une des questions d'enquête fournies, ou formuler leur propre question.

La formulation d'une solide question d'enquête prendra du temps (et de la pratique). Les élèves devront peut-être effectuer des recherches de base sur leur sujet avant de formuler une solide question d'enquête. Dans le cadre de ce processus, les élèves devront formuler plusieurs questions, les préciser et les améliorer, et finalement, déterminer la question principale à laquelle ils essaieront de répondre.

Tout au long du processus de la Fête du patrimoine, rappelez aux élèves qu'ils doivent faire de leur mieux pour répondre à leur grande question d'enquête en se basant sur l'information qu'ils ont trouvée. Souvent, il n'y a pas qu'une seule « bonne » réponse à leur question : l'exercice a plutôt pour objectif d'amener les élèves à utiliser ces sources pour formuler une réponse raisonnée et leur propre interprétation.

Consultez la page 5 du guide de l'élève pour des suggestions d'activités qui leur permettront de formuler de bonnes questions d'enquête.

### **Activité**

Demandez aux élèves de remplir les fiches de travail « Choisir un sujet » et « Formuler une question d'enquête solide » de leur planificateur.

Si les élèves ont besoin d'idées ou d'exemples supplémentaires, ils peuvent se référer aux pages 6 à 13 du document *Quelle histoire!*

# RECUEILLIR ET ANALYSER DES PREUVES

## Contexte

Les élèves doivent utiliser différents types de sources pour répondre à leur question d'enquête. Parfois, les renseignements contenus dans une source fourniront un contexte et une information générale, mais certaines sources permettent aussi de répondre plus directement à la question principale. Les élèves devront tenir compte du point de vue, du public visé et de l'intention de chaque source.

Au besoin, passez en revue les définitions et les termes suivants avec vos élèves :

- Source primaire – fournit des informations ou des connaissances de première main sur un sujet. Une source primaire est généralement créée à peu près à l'époque de l'événement ou du sujet.
- Source secondaire – fournit des informations de seconde main sur un événement ou un sujet. Une source secondaire fournit une interprétation de ce qui s'est passé une fois que l'événement est survenu.
- Trace – un indice physique du passé, comme une photographie, un outil ou une lettre. Les traces ne sont pas créées dans le but de décrire ou d'expliquer ce qui s'est passé.
- Compte rendu – récit délibéré de quelque chose qui s'est produit, comme une émission d'information télévisée, un journal intime ou une biographie.

Ils peuvent également réfléchir en petits groupes ou en classe à des exemples de types de sources qu'ils pourraient utiliser, tels que des livres, des images, des cartes, des articles de journal et des entretiens avec une personne ayant vécu un événement particulier. Les visites de bibliothèques, de musées et d'archives locales peuvent également se révéler utiles pour les élèves qui effectuent des recherches et tentent de trouver des sources pertinentes.

L'identification exacte des sources d'information constitue un autre facteur important du travail de recherche. Les élèves doivent apprendre à rédiger des citations correctes (ou une version modifiée selon l'âge) afin d'élaborer leur bibliographie. Les élèves peuvent se référer à la feuille de travail sur la bibliographie pour consulter les modèles de citation des sources en utilisant le format proposé.

## Activité

Pour chaque source utilisée par vos élèves, demandez-leur de remplir une page « Organisateur de recherche » dans leur planificateur.

Les élèves peuvent lire les pages 14 à 21 de *Quelle histoire!* pour en savoir plus sur les preuves historiques et leur interprétation.

# TIRER DES CONCLUSIONS

## Contexte

Une fois que les élèves ont effectué leurs recherches, ils doivent analyser les preuves et trouver une réponse à leur question d'enquête.

Il est parfois difficile pour les élèves de réunir toutes les connaissances acquises et de formuler une réponse claire. Vous pouvez leur demander d'utiliser une carte mentale, un organigramme, un diagramme de Venn ou tout autre organisateur visuel pour les aider à classer leurs idées et à synthétiser les preuves.

Vous pouvez également poser aux élèves certaines des questions suivantes pour les aider à analyser leurs preuves :

- Comment ces preuves vous ont-elles aidées à répondre à votre question d'enquête ?
- Y a-t-il des lacunes dans la preuve historique ?
- Quelles sont les similitudes entre vos sources ?
- Comment certaines sources vous ont-elles amené à certaines conclusions ?
- L'une de vos sources confirme-t-elle ce que dit l'autre ? Certaines se contredisent-elles ?
- L'une ou l'autre de ces sources vous a-t-elle fait changer d'avis ?

Rappelez aux élèves que leurs conclusions doivent découler des preuves qu'ils ont trouvées. Il ne s'agit pas toujours de trouver une seule « bonne » réponse – les élèves qui posent la même question peuvent même arriver à des conclusions différentes en fonction des sources qu'ils ont consultées. Il s'agit d'utiliser des preuves pour tirer des conclusions, de rester curieux et de s'interroger constamment, tout en comprenant l'importance des preuves et de leur interprétation dans leur démarche.

## Activité

Demandez aux élèves de remplir les pages « Tirer des conclusions » de leur planificateur. Ils y trouveront un espace pour résumer leurs recherches, effectuer une analyse et réfléchir à leur enquête.

# CRÉER UNE PRÉSENTATION

## Contexte

La dernière composante d'un projet de la Fête du patrimoine consiste pour les élèves à faire découvrir aux autres ce qu'ils ont appris. Cela se fait généralement lors d'une présentation en classe ou à l'échelle de l'école. Les élèves doivent choisir un format qui correspond à leur sujet et qui permet de présenter leurs conclusions d'une manière amusante et créative. Parmi les exemples, citons les présentations en 3D, les présentations multimédias, l'écriture créative et la performance. Le projet final et/ou la présentation doivent comporter des éléments écrits, visuels et oraux.

Pour renforcer leurs projets finaux, les élèves peuvent notamment formuler le message clé qu'ils souhaitent partager – il doit s'agir de la réponse à leur grande question d'enquête. Les élèves doivent décrire les principales recherches qui les ont amenés à cette conclusion et les utiliser pour rédiger l'histoire qu'ils vont raconter. Rappelez à vos élèves qu'ils ne disposeront probablement que de peu de temps pour présenter leur travail aux visiteurs, et qu'un message clé et une histoire les aideront à communiquer leurs idées de manière claire et efficace.

Lors de la préparation de leur projet final, les élèves devront réfléchir à l'information à y inclure. Encouragez-les à réfléchir aux sources primaires qu'ils ont recueillies : y a-t-il de bons éléments visuels qu'ils peuvent inclure ou d'autres éléments qui attireront l'attention des visiteurs ? Quels autres moyens peuvent-ils utiliser pour attirer l'attention des visiteurs ? Comment procéderont-ils pour présenter leur grande question d'enquête et leurs conclusions ? Quelle est l'histoire qu'ils veulent raconter ?

## Activité

Demandez aux élèves de consulter la page « Présenter votre travail » de leur planificateur et de remplir le « Planificateur de projet – Fête du patrimoine ». Ces outils les guideront dans l'élaboration de leur projet final.

Les élèves peuvent lire les pages 22-23 de *Quelle histoire!* pour trouver des idées sur les différents formats qu'ils pourraient utiliser.

# PRÉSENTER SON PROJET

Lors de la présentation publique, un panel de juges évalue généralement les présentations des élèves. Parfois, les élèves auront le temps de faire un bref discours sur leur travail, mais on pourra également leur poser des questions dans le cadre d'un entretien – parfois, il s'agira d'un mélange des deux. Les élèves doivent se préparer à une présentation orale et à un entretien.

Rappelez aux élèves que leur présentation orale doit être basée sur l'histoire qu'ils ont élaborée pour répondre à leur question d'enquête. Ils doivent être en mesure de fournir des renseignements contextuels sur leur sujet, la réponse à leur question et les preuves qu'ils ont utilisées pour parvenir à cette conclusion. Tous les éléments visuels qu'ils ont utilisés ou les éléments créatifs qu'ils ont développés peuvent être utilisés pour aider à raconter cette histoire. Idéalement, les élèves ne doivent pas lire un script, mais ils peuvent avoir des cartes de notes qu'ils consulteront.

Pour l'entretien, les élèves doivent être prêts à répondre à des questions sur leur processus de recherche. Les questions les plus courantes sont les suivantes :

- Pourquoi avez-vous choisi ce sujet ?
- Comment avez-vous formulé votre question d'enquête ?
- Quel type de preuves avez-vous utilisé pour parvenir à votre conclusion ?
- Quelles sont les sources qui vous ont le plus aidé ?
- Certaines sources se contredisaient-elles ? Qu'avez-vous fait lorsque c'était le cas ?
- Comment vos recherches ont-elles modifié votre point de vue sur ce sujet ?
- Pourquoi pensez-vous que les autres devraient en savoir plus sur ce sujet ?
- Pourquoi ce sujet est-il important d'un point de vue historique ?
- Quelles sont les nouvelles questions sur ce sujet que vous aimeriez explorer ?
- Quelles compétences avez-vous acquises en travaillant sur ce projet ?

## Activité

Demandez aux élèves de préparer un petit discours pour accompagner leur présentation. Le « Planificateur de projet – Fête du patrimoine » leur fournira les éléments de base nécessaires à l'élaboration de leur présentation orale. Le jour de la Fête du patrimoine, les élèves peuvent écrire de courtes notes sur des fiches pour s'y référer au besoin.

En binôme ou par petits groupes, les élèves s'exerceront à prononcer leur discours l'un devant l'autre. Les élèves peuvent jouer tour à tour le rôle de l'intervieweur et de l'interviewé pour s'exercer à répondre aux questions.

# ÉVALUATION

Le processus des Fêtes du patrimoine présente de nombreuses occasions d'évaluer le travail, la croissance et les connaissances des élèves. Nous avons inclus un tableau d'évaluation de la Fête du patrimoine que vous pouvez utiliser tel quel ou adapter aux objectifs d'apprentissage de votre classe.

## RÉFLEXION DE L'ÉLÈVE

### **Contexte**

Après avoir terminé leur projet de la Fête du patrimoine, l'auto-évaluation aidera les élèves à évaluer leurs progrès et à réfléchir à leur travail dans son ensemble et au processus d'enquête en particulier.

### **Activité**

Demandez aux élèves de remplir le formulaire « Grille d'évaluation » dans leur planificateur. Invitez-les élèves à se réunir en petits groupes pour discuter de certains des commentaires de leur auto-évaluation.

# GRILLE D'ÉVALUATION DES FÊTES DU PATRIMOINE

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Titre du projet : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignant.e/de l'évaluateur.trice : \_\_\_\_\_

| Échelle d'évaluation |                         |                     |                      |
|----------------------|-------------------------|---------------------|----------------------|
| À développer         | S'approche des attentes | Répond aux attentes | Dépasse les attentes |

| Critères   | Commentaires |
|--|--------------|
| <p><b>Sujet et question d'enquête</b></p> <p>Le sujet choisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>est pertinent sur le plan historique</li> <li>repose sur une question d'enquête efficace qui fait appel à la réflexion et au jugement</li> </ul>   |              |
| <p><b>Preuves</b></p> <p>Les preuves sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>variées et représentent différentes perspectives</li> <li>pertinentes à la question d'enquête</li> <li>présentées dans une bibliographie où sont consignés les renseignements principaux (nom, titre, URL, éditeur, date, etc.).</li> </ul>   |              |
| <p><b>Produit</b></p> <p>Le produit final est percutant et interpelle les membres du public. Il comprend :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les principaux points à aborder sur le sujet</li> <li>une réponse à la question d'enquête</li> <li>une information exacte, pertinente et organisée de manière logique</li> <li>un équilibre entre le texte et les éléments visuels.</li> </ul>   |              |
| <p><b>Communication</b></p> <p>L'élève communique l'information clé sur son sujet et répond à la question d'enquête.</p> <p>Dans le cadre du processus d'entrevue, il peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>expliquer pourquoi son sujet est pertinent sur le plan historique</li> <li>réfléchir à son processus, évoquer les difficultés rencontrées, ses réussites et les prochaines étapes possibles</li> <li>échanger des réflexions sur ce qu'il a appris au sujet du travail d'historien.</li> </ul> |              |